МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ИНФОРМАЦИОННО- КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АЛЯТЫ»

Утверждаю: _____
Директор МБУК «ИКЦ»
МО «Аляты
С.Д. Красовская»

Программа кружка
«**Бадма сэсэг**»(Фольклор)

Составитель: Красовская С.Д.

Пояснительная записка

Жить достойно, пользуясь заслуженным уважением окружающих, хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только тогда, когда сам уважаешь себя и своих соседей, знаешь свою культуру, традиции и обычаи, понимаешь своё место в мире. В фольклорном наследии отражается этнокультурная самобытность народа. Устные традиции, передаваемые из поколения в поколение, отражают языковые, диалектные особенности, которые имеют сквозную форму бытования. Сейчас очевидна необходимость возрождения утраченных связей современного человека с культурой своего народа. Глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда начинаешь осваивать их на практике.

Настоящая программа предназначена для возрождения, сохранения и популяризации народных традиций и обычаев среди жителей МО «Аляты». По данной программе участники коллектива имеют возможность, обучатся устному народному творчеству, изучать обряды, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют наибольшему вовлечению в удивительную культуру бурятского народа.

Совершая традиционные обряды, исполняя песни и хороводы, участники постигают народные мудрости, задумываются над смыслом жизни, расширяют мировоззрение. В результате у коллектива вырабатывается потребность в общении, возникает общий круг интересов, особая эмоциональная и нравственная атмосфера.

Цель работы: создание устойчивой системы участия жителей села в деле возрождения и сохранения традиционной бурятской культуры, развитие навыков общения, взаимопонимания между старшим поколением и молодежью.

Задачи

Обучающие:

- изучение бурятских народных песен, танцев, знакомство с обычаями, обрядами, традициями Аларских бурят;
- приобретение знаний основ бурятской культуры.

Воспитательные:

- воспитать устойчивый интерес к бурятскому фольклору;
- воспитание общей культуры через изучение обычаев и традиций бурятского народа.

Развивающие:

- развить индивидуальные творческие способности;
- развитие навыков общения, взаимопонимания между старшим поколением и молодежью - формировать навыки исполнения народных песен, песен в движении (ёхор), навыки сценического мастерства.

Возраст на который рассчитана программа от
16 лет и старше.

Сроки реализации программы
1год
Форма и режим занятий
1 раз в неделю по1 академических часа. Итого 34 занятия.
Ожидаемые результаты
Участники освоят язык и образы народной культуры, будут знать бурятские народные праздники и обряды. Научатся танцевать ёхор, двигаться легко и ритмично под музыку, импровизировать.
Формы подведения итогов реализации программы
Основной формой подведения итогов реализации программы является участие фольклорного коллектива «**Бадма сэсэг**» в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

1. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов в неделю		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Традиционная культура Аларского района. Фольклор	1	1	-
3	Певческая установка. Навыки пения ёхора. Певческое дыхание.	1	05	0,5
4	Ёхор Аларских бурят. Разучивание, исполнение ёхора. Разучивание	3	0,5	2,5
5	Разучивание народной песни «Хадайн саанаһа», «Колхозайн тараактор»	2	0,5	1,5
6	Разучивание свадебных песен: «Унталгай дуун », «Сундуугай дуун ».	2	0,5	1,5
7	Театрализованная постановка «Артель байдал».	4	1	3
8	Разучивание песни «Гэсэрэй магтал».	2	0,5	1,5
9	Постановка танца «Амар мэндэ».	2	0,5	1,5
10	Родословная моей семьи. Разучивание	2	0.5	1,5

	благопожеланий.			
12	Постановка сюжетного танца.	2		2
13	Бурятский национальный костюм, женские украшения.	1	1	
14	Праздник «Сагаалган».	2	0,5	1,5
15	Участие на открытии районного «Сур-Харбана».	2		2
16	Ёхор Аларских бурят, разновидности.	4	1	3
17	Традиционный национальный праздник «Зоохэй наадан».	3	1	2
Итого:		34	10	24

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с участниками формирования, техника безопасности, беседа об основных видах деятельности.

Тема 2. Традиционная культура Аларского района. Фольклор.

Знакомство с традиционной культурой Аларского района. Прослушивание голосов.

Тема 3.Певческая установка. Навыки пения ёхора. Певческое дыхание.

Изучение разновидностей ёхорных напевов, манеры их исполнения.

Тема4.Ехор Аларских бурят. Разучивание, исполнение ёхора. Разучивание движений.

Певческое дыхание. Работа над дыханием перед началом пения. Разучивание ёхорных напевов, подбор и разучивание движений.

Тема 5. Разучивание народной песни «Хадайнсаана һа», «Колхоза йн тараактор яс».

Разучивание народных песен «ХадайнсаанаЬа», «Колхозайн тараактор» по голосам, соединение голосов, исполнение а?саре11а.

Тема 6. Разучивание свадебных песен: «Унталгай тдуун», «Сундуугай дуун».

Знакомство со свадебными обрядами Аларских бурят. Разучивание свадебных песен «Унталгай дуун», «Сундуугай дуун», обыгрывание, особенности импровизации.

Тема 7. Театрализованная постановка «Артель байдал».

Разработка сценария «Артель байдал» о жизни и быте Алятцев во время Великой Отечественной войны. Работа с текстом, над произношением, индивидуальная

работа с исполнителями.

Тема 8. Разучивание песни «Гэсэрэй магтал».

Изучение песни. Работа над дыханием, правильным произношением, постановка голоса, исполнение асаре11а.

Тема 9. Постановка танца «Амар мэндэ».

Постановка приветственного танца на открытие концерта в рамках празднования традиционного национального праздника «Сагаалаган».

Тема 10. Родословная моей семьи. Разучивание благопожеланий. Подготовка участников на районный конкурс «Баатар-Дангина». Составление визитной карточки на бурятском языке, работа над правильным произношением, дикцией.

Тема 11. Постановка сюжетного танца.

Подготовка участников на районный конкурс «Баатар-Дангина». Постановка сюжетных танцев.

Тема 12.Бурятский национальный костюм, женские украшения.

Знакомство с историей бурятского национального костюма, женскими украшениями с использованием мультимедиа, старинных фотографий. Особенности национального костюма бурят племени Хонгодор.

2. Методическое обеспечение.

Методические пособия по вокалу, сборники произведений бурятских песен, иллюстрированная литература, фотоматериалы, диски, аудиокассеты, книги.

3. Список литературы.

1. Алагуева, В.П. «Золотая книга о бурятах» / В.П. Алагуева-Улан-Удэ: Респ.типография, 2006.
2. Бабуев, С.Д. Буряад зоной урданайЬуудалбайдалайтайлбари толи/Ц.Ц. Бальжинимаева, С.Д. Бабуев-Улан-Удэ: Бэлиг,2004.
3. Базарон, Я.О. Дуунууд, / Я.О. Базарон-Улан-Удэ: издательство ОАО Республиканская типография, 2006.
4. Балдаев, С.П. Бурятские народные песни / С.П. Балдаев-Улан-Удэ: 1961.
5. Бардаханова, С.С. малые жанры бурятского фольклора / С.С. Бардаханова-Улан-Удэ: 1982.
6. Бардаханова, С.С. Система жанров бурятского фольклора. Материальная и духовная культура бурят. Центр сохранения и развития культуры бурят. / С.С. Бардаханова-Улан-Удэ: 2004.
7. Басаева, К.Д. Семья и брак у бурят. / К.Д. Басаева-Новосибирск: 1990.
8. Зимин, Ж.А. История Аларского района./ Ж.А.Зимин-Иркутск: 1996.
9. Зимин, ж.А. Краеведение./ Ж.А. Зимин-усть-орда: 1992.

Ю.Тугутов, Б.Б. Игры в общественной жизни бурят / Б.Б. тугутов-Улан-Удэ: 2003.

11 .Шаракшинова, Н.О. Бурятский фольклор / Н.О. Шаракшинова-Иркутск: 1959.

12. Шамина, Л. Работа с самостоятельным коллективом / Л. Шамина- М.: 1983.

13. Шацкая, В.Н. Воспитание музыкального вкуса / В.Н. Шацкая-М.: 1947.